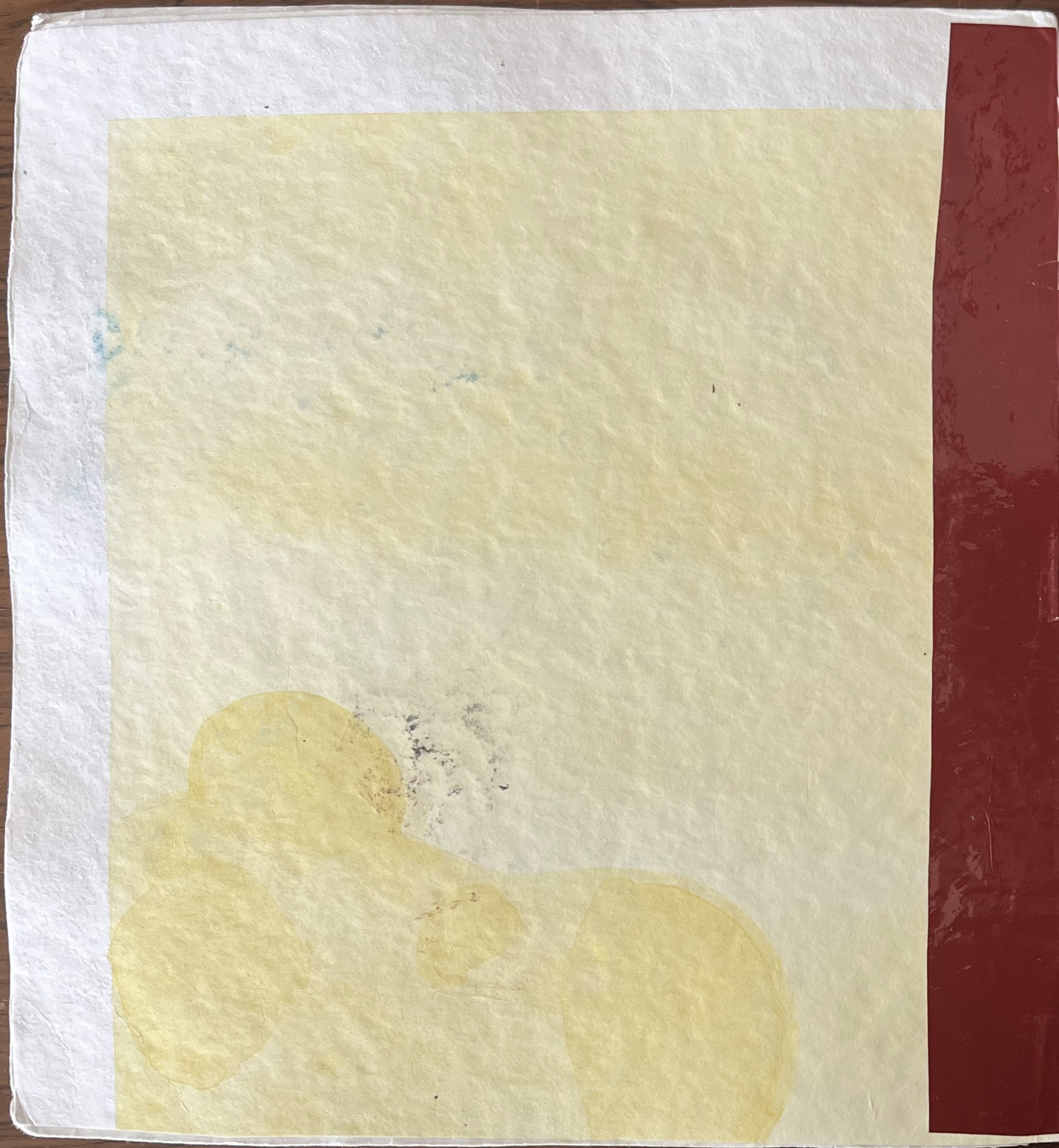
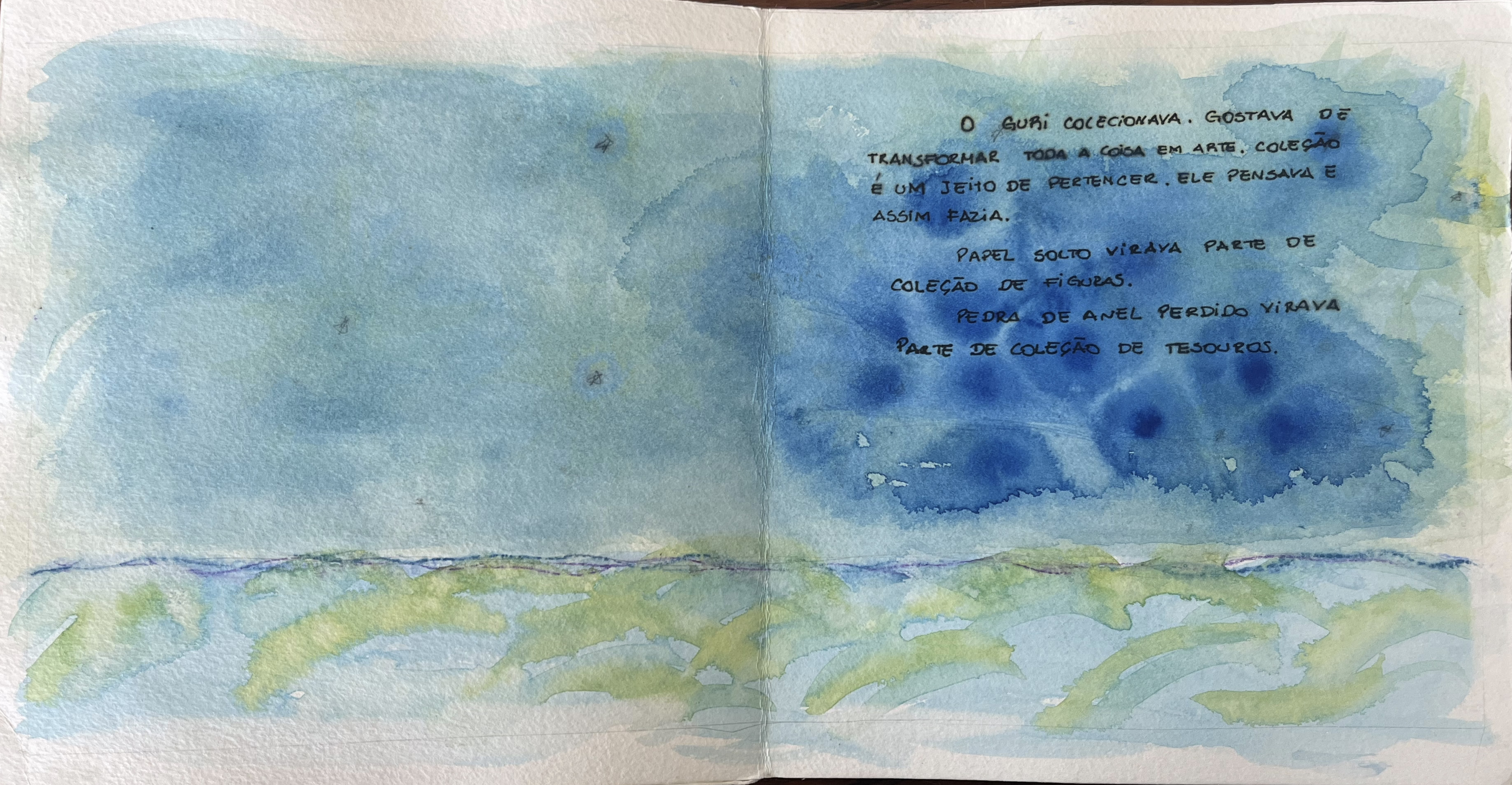


O
COLECCIONISTA

Christina Dias



PARA CARLOS ORBIM.
E PARA AUICE
TAMBÉM!

A watercolor painting of a landscape, split across two pages of an open notebook. The top half of both pages is dominated by a large, textured wash of blue and green, representing a sky or a distant mountain range. The bottom half shows a river valley with a river winding through it. The river is painted with light blue and green washes, and the surrounding land is depicted with various shades of green and blue. The overall style is soft and atmospheric, with visible brushstrokes and watercolor textures.

O GURI COLECIONAVA. GOSTAVA DE
TRANSFORMAR TODA A COISA EM ARTE. COLEÇÃO
É UM JEITO DE PERTENCER. ELE PENSAVA E
ASSIM FAZIA.

PAPEL SOLTU VIRAVA PARTE DE
COLEÇÃO DE FIGURAS.

PEDRA DE ANEL PERDIDO VIRAVA
PARTE DE COLEÇÃO DE TESOUROS.

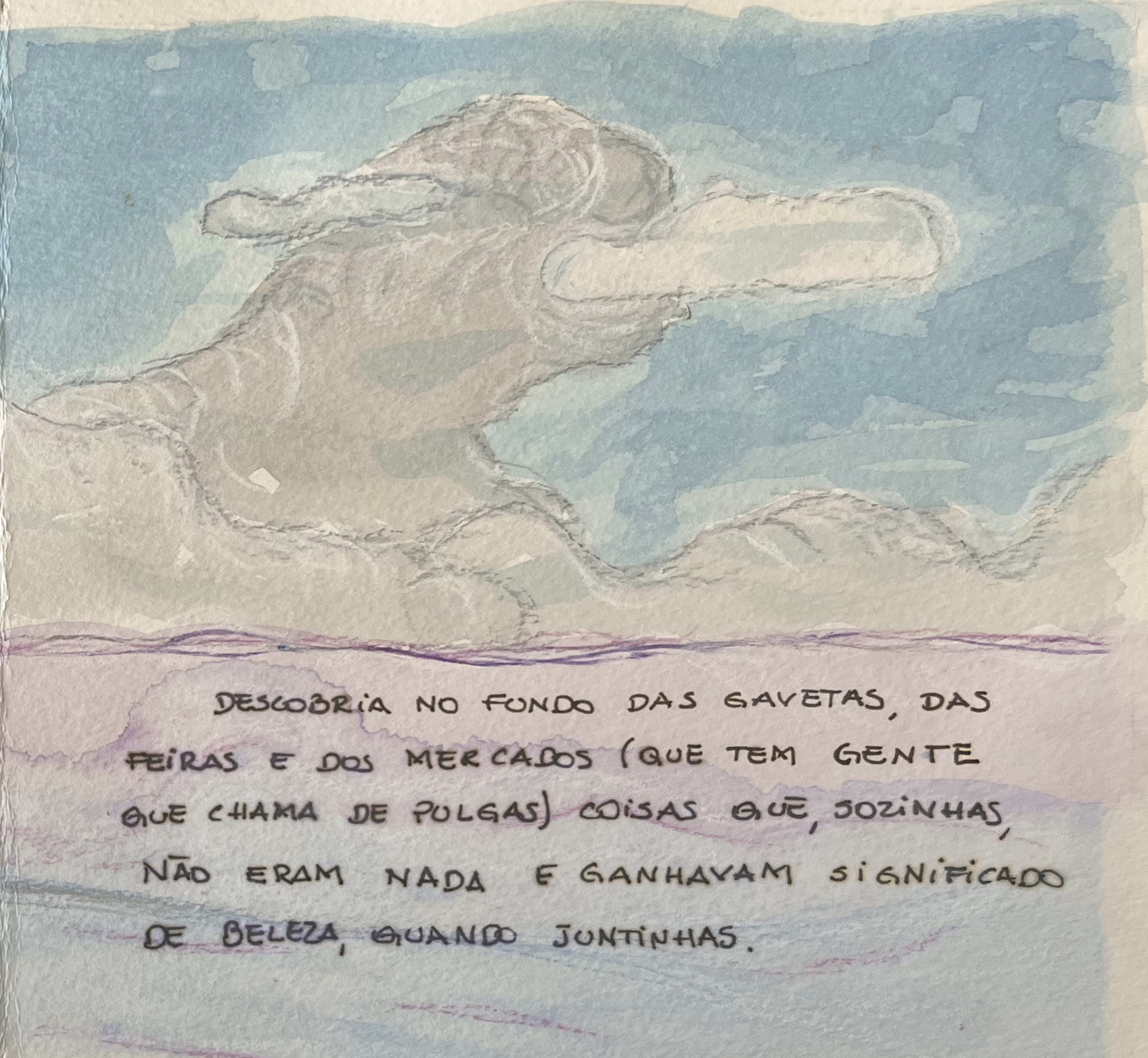


E ASSIM FAZIA.

NÃO SUPORTAVA VER COISA VIRADA EM LIXO.

ACHAVA SEMPRE QUE HAVIA UM JEITO DE

NÃO SER.

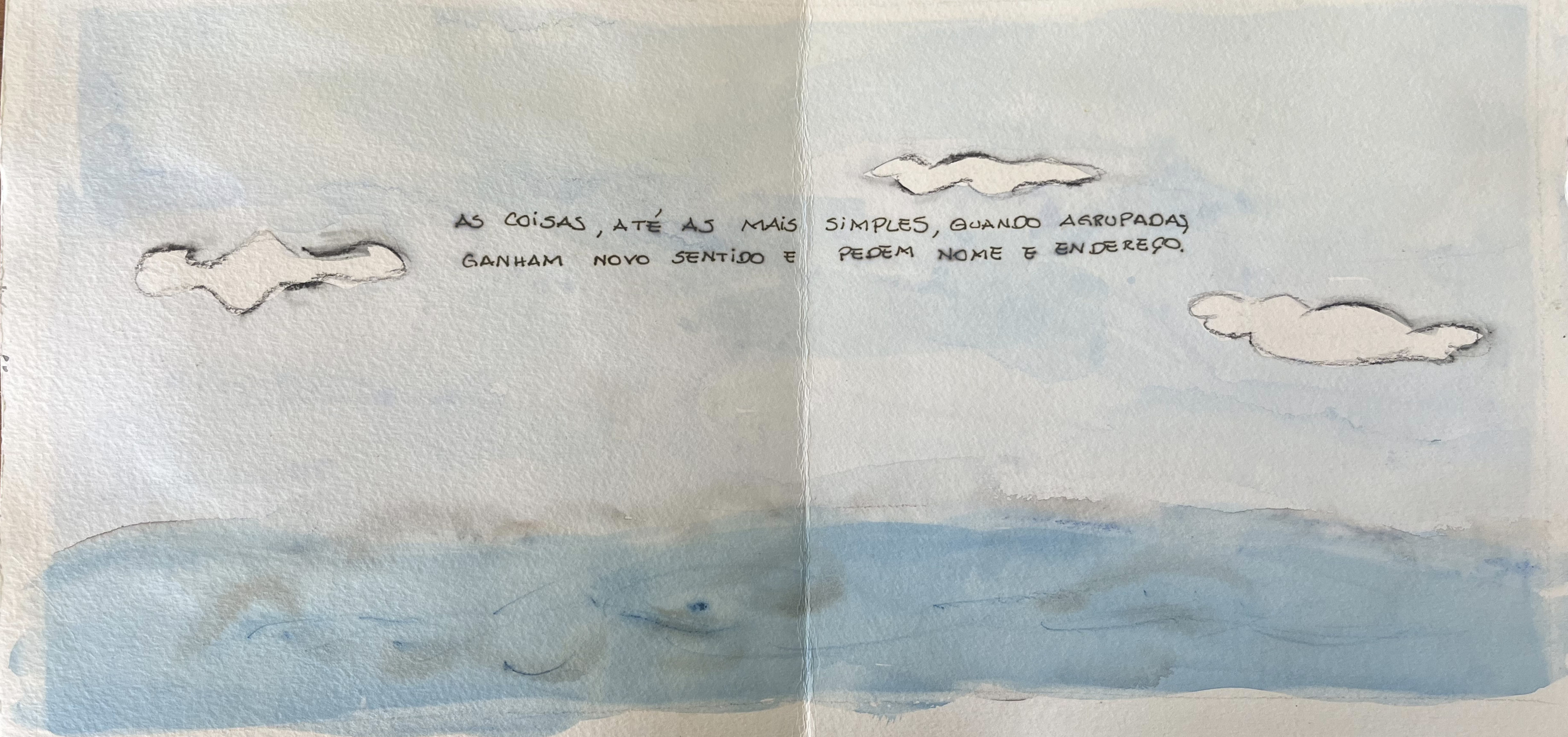
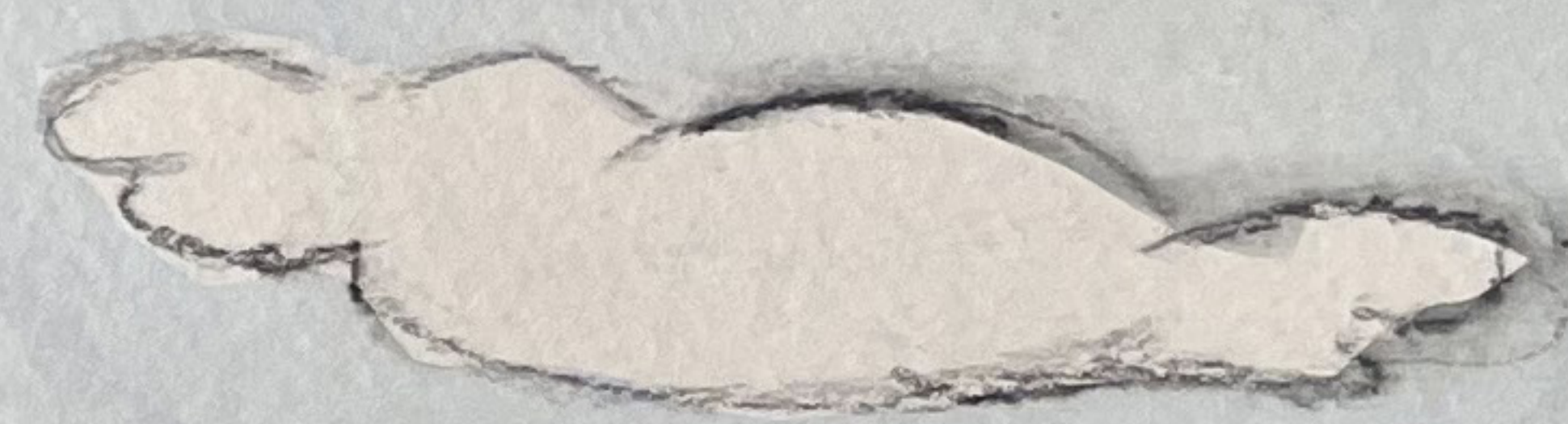


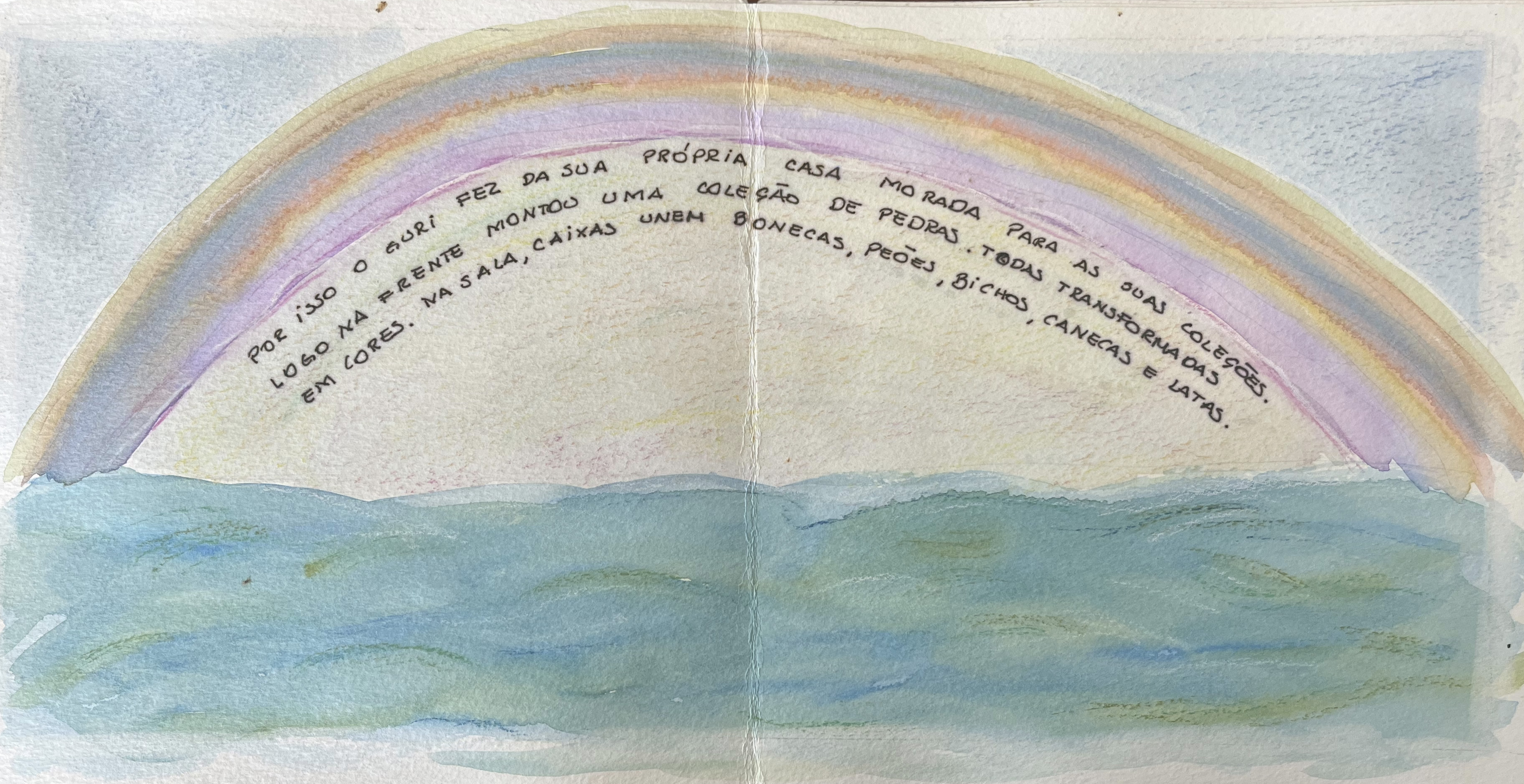
DESCOBRIA NO FUNDO DAS GAVETAS, DAS
FEIRAS E DOS MERCADOS (QUE TEM GENTE
QUE CHAMA DE PULGAS) COISAS QUE, SOZINHAS,
NÃO ERAM NADA E GANHAVAM SIGNIFICADO
DE BELEZA, QUANDO JUNTINHAS.



AS COISAS, ATÉ AS MAIS
GANHAM NOVO SENTIDO E

SIMPLES, QUANDO AGRUPADAS
PEDEM NOME E ENDEREÇO.





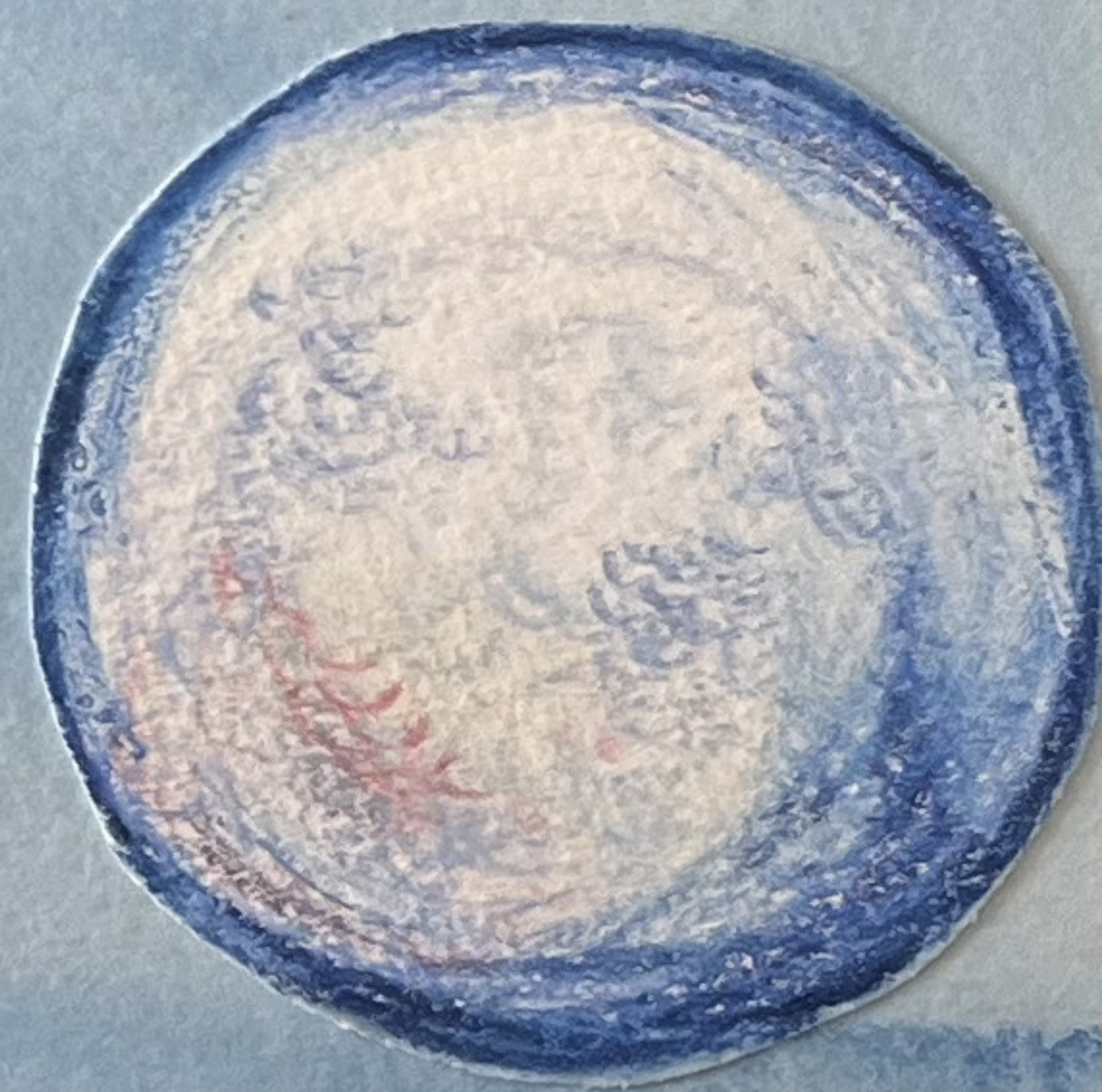
POR ISSO O GURI FEZ DA SUA PRÓPRIA CASA
LUGO NA FRENTE MONTOU UMA COLEÇÃO DE PEDRAS PARA AS SUAS COLEGÕES.
EM CORES. NA SALA, CAIXAS UNEM BONECAS, PEÕES, BICHOS, CANECAS E LATAS.

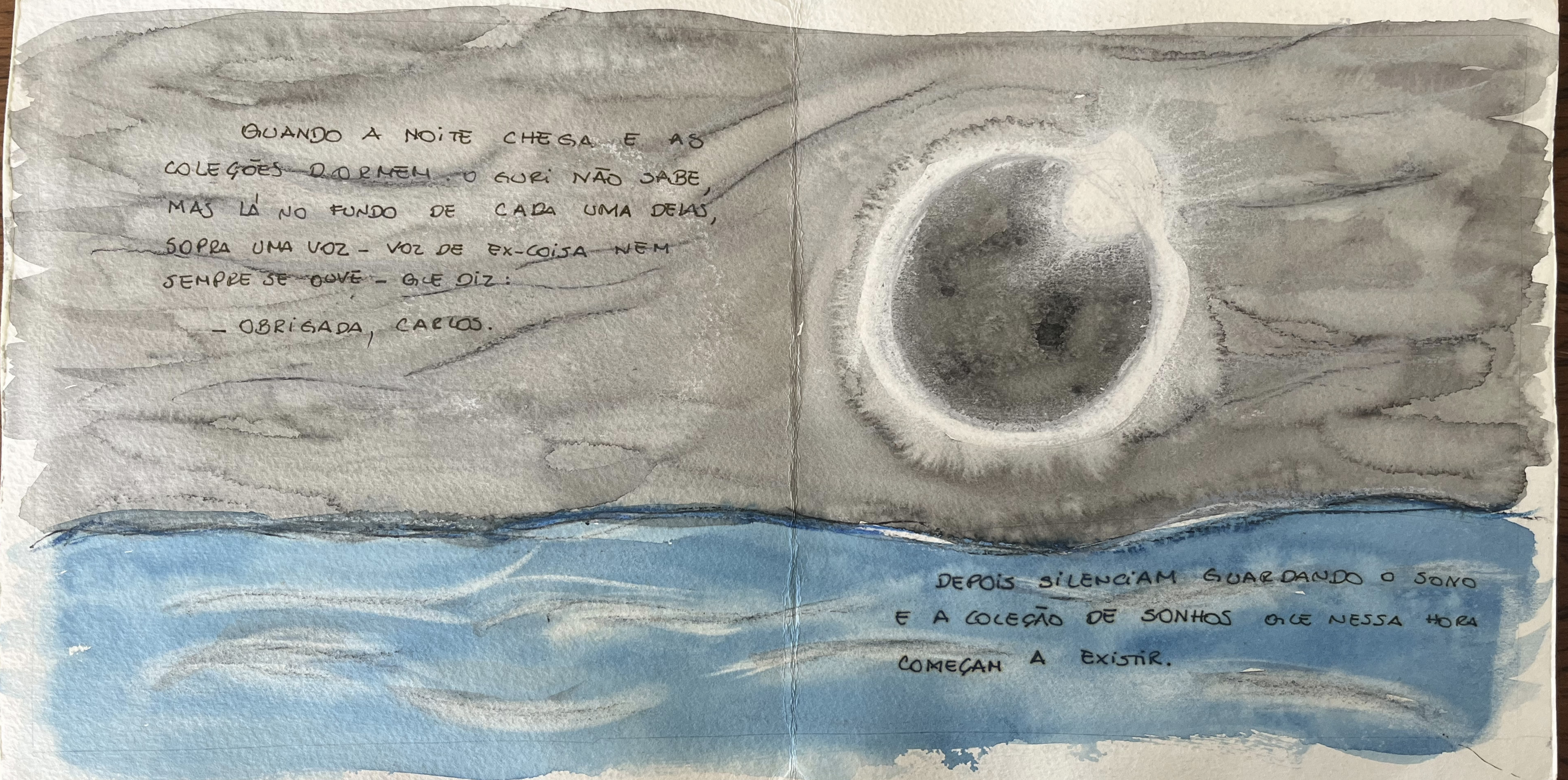
ESSA ESPECIALIDADE QUE AS COISAS GANHAM
NESSA CASA COLORIDA FAZ COM QUE O OLHO
DE QUEM CHEGA NÃO PERCEBA DE PRIMEIRA.
É PRECISO SENTIR PARA ENXERGAR CADA
COISA NOVA QUE AS ANTIGAS FIZERAM
NASLER.

TEM PAREDE FEITA DE VIDRO, TEM CHÃO
ESTAMPADO DE BOLINHAS. TEM ESPELHO COBERTO
DE FIGURAS E TETO REPLETO DE IMAGENS.

E JÁ NÃO SÃO COLEÇÕES. É A CASA
VIRADA EM IMPORTÂNCIA. CADA COISA
VIVE AÍ COMO SE TIVESSEM NASCIDO
ASSIM. O GURI DEIXA QUE ESSE PENSAMENTO
PREENCHA CADA PARTE DAS EX-COISAS.

E CAMINHA ENTRE OS SEUS NASCIMENTOS
DEIXANDO UM RASTRO DE POESIA E
MEMÓRIA.





QUANDO A NOITE CHEGA E AS
COLEÇÕES DORMEM. O GURI NÃO SABE,
MAS LÁ NO FUNDO DE CADA UMA DELAS,
SOPRA UMA VOZ - VOZ DE EX-COISA NEM
SEMPRE SE OUVÊ - QUE DIZ:

- OBRIGADA, CARLOS.

DEPOIS SILENCIAM GUARDANDO O SONO
E A COLEÇÃO DE SONHOS QUE NESSA HORA
COMEÇAM A EXISTIR.



a superfície da lua só criança
 e não tem idade para ser criança
 brinquedos são zulus que
 acordam nesse tempo
 Um tempo é agora.
 Um comete sem tempo.
 Visite a lua para o dia.

ISBN 978-85-99265-06-2



9 788599 265062